



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ  
Ν.Π.Δ.Δ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ  
Βενιζέλου 67, 65403 Καβάλα  
Τηλ. 2510.222119 | Φαξ: 2510.221963  
E-mail: info@dok.gr  
Πληρ: Ε. Καλώτη

Καβάλα 04/09/2017

Αρ. Πρωτ: 550

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

**Πρόσληψης καλλιτεχνικού-διδασκτικού προσωπικού  
με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου**

Ο Πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ. «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ» (Δ.Ω.Κ.), ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ. 22230/30-06-2017 απόφαση του Υπ. Εσωτερικών (ΑΔΑ 67ΡΔ465ΧΘ7-ΩΙΥ) και λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/97
- 2) τις διατάξεις του Ν. 2190/1994, όπως ισχύει, και τις όμοιες του Ν. 3812/2009
- 3) τις διατάξεις του άρθρου 205 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143 Α/28-06-2007)
- 4) τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980, 233 & 240 του Ν. 3463/06, 48 του Ν. 4325/2015
- 5) την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 3948/06-02-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών
- 6) το υπ' αριθ. πρωτ. 18592/4-7-2017 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών
- 7) την υπ' αριθ. πρωτ. 14347/31-8-2017 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης
- 8) την υπ' αριθ. 22/2017 απόφαση του Δ.Σ. του Δ.Ω.Κ.
- 9) την υπ' αριθ. 35/4-9-2017 απόφαση του Δ.Σ. του Δ.Ω.Κ.

Προκηρύσσει την πρόσληψη καλλιτεχνικού-διδασκτικού προσωπικού στο Δημοτικό Ωδείο Καβάλας κατά το σχολικό έτος 2017-2018, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έναντι αντιτίμου από τους ωφελουμένους, συνολικού αριθμού **πενήντα (50) ατόμων για χρονικό διάστημα έως εννέα (9) μηνών**, για τις εξής κατ' αριθμό ατόμων ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά, ειδικά και επικουρικά προσόντα, και τη χρονική διάρκεια της σύμβασης:

Κωδικός Θέσης	Ειδικότητα	Αριθμός Ατόμων	Διάρκεια Σύμβασης
01	Διευθυντής Μουσικής Εκπαίδευσης (Καλλιτεχνικός Διευθυντής) ΠΕ	1	9 μήνες
02	Διδάσκων ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (Ακορντεόν)	1	9 μήνες
03	Διδάσκων ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (Αρμόνιο)	1	9 μήνες
04	Διδάσκων ΔΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (Αρμόνιο)	1	9 μήνες
05	Διδάσκων ΔΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (Ηλεκτρική Κιθάρα)	1	9 μήνες
06	Διδάσκων ΔΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (Ηλεκτρικό Μπάσο)	1	9 μήνες
07	Διδάσκων ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ	1	9 μήνες
08	Διδάσκων ΤΕ ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΛΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1	9 μήνες
09	Διδάσκων ΔΕ ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΛΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1	9 μήνες
10	Διδάσκοντες ΠΕ ΑΝΩΤΕΡΩΝ & ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	2	9 μήνες
11	Διδάσκοντες ΤΕ ΑΝΩΤΕΡΩΝ & ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	5	9 μήνες
12	Διδάσκοντες ΠΕ ΝΥΚΤΩΝ (Κιθάρα)	3	9 μήνες
13	Διδάσκοντες ΤΕ ΝΥΚΤΩΝ (Κιθάρα)	4	9 μήνες
14	Διδάσκοντες ΠΕ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Βιολί)	3	9 μήνες
15	Διδάσκοντες ΤΕ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Βιολί)	2	9 μήνες

16	Διδάσκων ΠΕ ΕΓΧΟΡΑΩΝ (Βιολοντσέλο)	1	9 μήνες
17	Διδάσκων ΤΕ ΕΓΧΟΡΑΩΝ (Βιολοντσέλο)	1	9 μήνες
18	Διδάσκων ΤΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1	9 μήνες
19	Διδάσκων ΠΕ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	1	9 μήνες
20	Διδάσκων ΤΕ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	1	9 μήνες
21	Διδάσκοντες ΠΕ ΠΛΗΚΤΩΝ (Πιάνο)	3	9 μήνες
22	Διδάσκοντες ΤΕ ΠΛΗΚΤΩΝ (Πιάνο)	5	9 μήνες
23	Διδάσκων ΠΕ ΜΟΝΩΔΙΑΣ-ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ	1	9 μήνες
24	Διδάσκων ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ-ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ	1	9 μήνες
25	Διδάσκων ΔΕ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ-ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ	1	9 μήνες
26	Διδάσκων ΠΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ (Φλάουτο)	2	9 μήνες
27	Διδάσκων ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ (Φλάουτο)	1	9 μήνες
28	Διδάσκων ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ (Κλαρινέτο)	1	9 μήνες
29	Διδάσκων ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ (Τρομπέτα)	1	9 μήνες
30	Διδάσκων ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ (Σαξόφωνο)	1	9 μήνες

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας των θέσεων και των απαιτούμενων προσόντων ανά κωδικό:

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΑΤΟΜΑ	ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΤΥΠΙΚΑ, ΕΙΔΙΚΑ & ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Κωδικός θέσης <b>01</b>			<b>Τυπικά &amp; Ειδικά Προσόντα</b> 1. Δίπλωμα Σύνθεσης και 10-ετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές, ή 2. Δίπλωμα Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Πιάνου ή Κλασικής Κιθάρας ή Μονωδίας μαζί με Πτυχίο Φυγής [Φούγκας] και 10-ετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές, ή [ελλείψει του Πτυχίου Φυγής ή της 10-ετούς διδακτικής προϋπηρεσίας] 3. Δίπλωμα Σύνθεσης ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Πιάνου ή Κλασικής Κιθάρας ή Μονωδίας και 10-ετής τουλάχιστον ευδόκιμη καλλιτεχνική σταδιοδρομία <u>συναφούς αντικειμένου</u> , που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία. Επιπλέον, Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Οι τίτλοι σπουδών μπορεί να προέρχονται: α) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, β) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, γ) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες ως σολίστ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις, και ως παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα.
Διευθυντής ΠΕ Μουσικής Εκπαίδευσης (Καλλιτεχνικός Διευθυντής) Ωδείου	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως εννέα (9) μήνες	<b>Επικουρικά Προσόντα (θα προσμετρηθούν σε περίπτωση ισοδυναμίας των υποψηφίων)</b> <b>Σπουδές:</b> Μεταπτυχιακός ή/και διδακτορικός τίτλος, όπως και τίτλοι αναγνωρισμένων μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, σε συναφές αντικείμενο. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη σε θέση Καλλιτεχνικού Διευθυντή σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική &amp; Ακαδημαϊκή ή Άλλη Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη από έγγραφα: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ,

			<p>διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συστάσεις-Διακρίσεις, Συμμετοχή σε Σεμινάρια, κλπ.</p> <p>Ακαδημαϊκή ή Άλλη Δραστηριότητα, αποδεδειγμένη από έγγραφα: Συμμετοχή και Ανακοινώσεις σε Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Βιβλία, Μελέτες, Άρθρα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p>Διοικητική Εμπειρία (θέση Προϊσταμένου ή Υπεύθυνου Τμήματος ή Σχολής). Ικανότητα στην Οργάνωση Μουσικών Παραγωγών. Εμπειρία στην Οργάνωση Εκδηλώσεων &amp; Φεστιβάλ. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα Μουσικά Ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Συμμετοχή σε Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα κλπ. Παιδαγωγικό έργο στον χώρο της μουσικής (πτυχία, διπλώματα μαθητών). Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, οργανωτικές ικανότητες).</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>02</b></p> <p>Διδάσκων <b>ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b> (Ακορντεόν)</p>	1	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u></p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>03</b></p> <p>Διδάσκων <b>ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b> (Αρμόνιο)</p>	1	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u></p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Σπουδές:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο Πιάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες),</p>

			Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.
<b>Κωδικός θέσης</b> <b>04</b>			<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Τίτλοι ή βεβαιώσεις σπουδών στην αντίστοιχη ειδικότητα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.
Διδάσκων ΔΕ <b>ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ</b> <b>ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b> (Αρμόνιο)	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	
<b>Κωδικός θέσης</b> <b>05</b>			<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Τίτλοι ή βεβαιώσεις σπουδών στην αντίστοιχη ειδικότητα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.
Διδάσκων ΔΕ <b>ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ</b> <b>ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b> (Ηλεκτρική Κιθάρα)	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	
<b>Κωδικός θέσης</b> <b>06</b>			<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Τίτλοι ή βεβαιώσεις σπουδών στην αντίστοιχη ειδικότητα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.
Διδάσκων ΔΕ <b>ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ</b> <b>ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b> (Ηλεκτρικό Μπάσο)	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	

<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>07</b></p> <p><b>Διδάσκων ΤΕ</b> <b>ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b> <b>ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ</b></p>	<p>1</p>	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση-Πιστοποιητικό Σπουδών αντίστοιχης μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u> (Οι βεβαιώσεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν μεθόδους μουσικής αγωγής, μουσικής παιδαγωγικής και διδασκαλία μουσικής προπαιδείας).</p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>08</b></p> <p><b>Διδάσκων ΤΕ</b> <b>ΛΑΪΚΗΣ &amp;</b> <b>ΠΑΡΑΛΟΓΙΑ-</b> <b>ΚΗΣ</b> <b>ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b> (ταμπουράς, ούτι, μπουζούκι, τζουράς, μαντολίνο, λαούτο)</p>	<p>1</p>	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση-Πιστοποιητικό Σπουδών αντίστοιχης μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u></p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Σπουδές:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Εκτενής δραστηριότητα σε σύνολα λαϊκής μουσικής. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Δεξιότητα σε τουλάχιστον δύο (2) από τα παρακάτω όργανα: ταμπουράς, ούτι, μπουζούκι, τζουράς, μαντολίνο, λαούτο κλπ. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>09</b></p>			<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Τίτλοι ή βεβαιώσεις σπουδών στην αντίστοιχη ειδικότητα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Σπουδές:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα</p>

<p>Διδάσκων ΔΕ <b>ΛΑΪΚΗΣ &amp; ΠΑΡΑΛΟΓΙΑ- ΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b></p>	1	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p>μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Εκτενής δραστηριότητα σε σύνολα λαϊκής μουσικής. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Δεξιότητα σε τουλάχιστον 2 από τα παρακάτω όργανα: ταμπουράς, ούτι, μπουζούκι, τζουράς, μαντολίνο, λαούτο κλπ. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης 10</b></p> <p>Διδάσκοντες ΠΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ &amp; ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ</b> (Ειδικό Αρμονίας, Αντίστιξης, Ενοργάνωσης, Φυγής &amp; Σύνθεση)</p>	2	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο αντίστοιχης ειδικευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης 11</b></p> <p>Διδάσκοντες ΤΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ &amp; ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ</b> (Βασικά Θεωρητικά, Υποχρεωτικά Θεωρητικά Ειδικών Μαθημάτων &amp; Ειδικό Αρμονίας)</p>	5	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u> <b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>

<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>12</b></p> <p>Διδάσκοντες <b>ΠΕ</b> <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΝΥΚΤΩΝ</b> (Κιθάρα)</p>	3	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο αντίστοιχης ειδικευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>13</b></p> <p>Διδάσκοντες <b>ΤΕ</b> <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΝΥΚΤΩΝ</b> (Κιθάρα)</p>	4	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u></p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο αποφοίτων σπουδαστών.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>14</b></p> <p>Διδάσκοντες <b>ΠΕ</b> <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΕΓΧΟΡΩΩΝ</b> (Βιολί)</p>	3	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο αντίστοιχης ειδικευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια,</p>

			Ημερίδες, Παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.
<b>Κωδικός θέσης</b> <b>15</b>			<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανάτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <b>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</b>
Διδάσκοντες <b>ΤΕ</b> <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΕΓΧΟΡΑΩΝ</b> (Βιολί)	2	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.
<b>Κωδικός θέσης</b> <b>16</b>			<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο αντίστοιχης ειδικευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού.
Διδάσκων <b>ΠΕ</b> <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΕΓΧΟΡΑΩΝ</b> (Βιολοντσέλο)	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αναγνωρισμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες, Παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.
<b>Κωδικός θέσης</b> <b>17</b>			<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανάτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <b>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</b>
Διδάσκων <b>ΤΕ</b> <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΕΓΧΟΡΑΩΝ</b> (Βιολοντσέλο)	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά



			<p>Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>18</b></p> <p>Διδάσκων <b>ΤΕ</b> <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ</b> <b>ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b></p>	1	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u></p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>19</b></p> <p>Διδάσκων <b>ΠΕ</b> <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΚΡΟΥΣΤΩΝ</b> (Κλασικά Κρουστά)</p>	1	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>20</b></p> <p>Διδάσκων <b>ΤΕ</b> <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΚΡΟΥΣΤΩΝ</b> (Κλασικά Κρουστά)</p>	1	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u></p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα</p>

			<p>αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>21</b></p> <p>Διδάσκοντες ΠΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΠΑΗΚΤΩΝ</b> (Πιάνο &amp; Συνοδεία υπόλοιπων Τμημάτων)</p>	3	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο αντίστοιχης ειδικευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>22</b></p> <p>Διδάσκοντες ΤΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΠΑΗΚΤΩΝ</b> (Πιάνο &amp; Συνοδεία υπόλοιπων Τμημάτων)</p>	5	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u></p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο αποφοίτων σπουδαστών.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>23</b></p>			<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο αντίστοιχη ειδικευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα.</p>

<p>Διδάσκων ΠΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ- ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ</b></p>	<p>1</p>	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο αποφοίτων σπουδαστών.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης 24</b></p> <p>Διδάσκων ΤΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ- ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ</b></p>	<p>1</p>	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανάτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u> <b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο αποφοίτων σπουδαστών.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης 25</b></p> <p>Διδάσκων ΔΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ- ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ</b></p>	<p>1</p>	<p>Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Τίτλοι ή βεβαιώσεις σπουδών αναγνωρισμένων μουσικών ιδρυμάτων εσωτερικού ή εξωτερικού αντίστοιχης ειδικότητας. <b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Σπουδές:</b> Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο αποφοίτων σπουδαστών.</p>

<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>26</b></p> <p>Διδάσκων ΠΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΠΝΕΥΣΤΩΝ</b> (Φλάουτο)</p>	2	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο αντίστοιχης ειδικευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. Παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>27</b></p> <p>Διδάσκων ΤΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΠΝΕΥΣΤΩΝ</b> (Φλάουτο)</p>	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u></p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>
<p><b>Κωδικός θέσης</b> <b>28</b></p> <p>Διδάσκων ΤΕ <b>ΣΧΟΛΗΣ</b> <b>ΠΝΕΥΣΤΩΝ</b> (Κλαρινέτο)</p>	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u></p> <p><b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p>

			<b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.
<b>Κωδικός θέσης</b> <b>29</b>	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u> <b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.
<b>Κωδικός θέσης</b> <b>30</b>	1	Από τη σύναψη της σύμβασης έως 30/06/2018	<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή βεβαίωση-πιστοποιητικό σπουδών ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</u> <b>Επικουρικά Προσόντα</b> <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές. Αποδεδειγμένη διδακτική στον φορέα. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ (ΤΥΠΙΚΑ, ΕΙΔΙΚΑ & ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ)**

Οι υποψήφιοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση, όπου αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση μόνο σε έναν (1) κωδικό θέσης. Μαζί με την αίτησή τους, πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

- 1) Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή, ελλείψει ταυτότητας, των κρίσιμων σελίδων του διαβατηρίου (δηλαδή αυτών όπου αναφέρεται ο αριθμός και τα στοιχεία ταυτότητας του κατόχου).

- 2) Φωτοαντίγραφα των τίτλων, βεβαιώσεων ή πιστοποιητικών σπουδών, συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 Π.Δ. 50/2001).
- 3) Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας-προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία-προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα, σε αναγνωρισμένα Ωδεία ή Μουσικές Σχολές εποπτείας του Υπουργείου Πολιτισμού και σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός έγκρισης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).

**α. Για τους εργαζόμενους του Δημοσίου τομέα:**

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε Ωδεία ή Μουσικές Σχολές του Δημοσίου ή των ΟΤΑ 1<sup>ου</sup> και 2<sup>ου</sup> βαθμού, απαιτείται μόνο βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας που παρασχέθηκε, η χρονική διάρκεια της παροχής της και ο αριθμός έγκρισης του Υπουργείου Πολιτισμού.

**β. Για τους εργαζόμενους του Ιδιωτικού τομέα:**

Βεβαίωση εργοδότη από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας που παρασχέθηκε, η χρονική διάρκεια της παροχής της και ο αριθμός έγκρισης του Υπουργείου Πολιτισμού.

- 4) Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας & παιδαγωγικών προσόντων: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συμμετοχή σε συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις-παρουσιάσεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, άλλες δημοσιεύσεις (μελέτες, άρθρα, σχόλια), παρακολούθηση ειδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συστάσεις, διακρίσεις κλπ.
- 5) Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης (πρόσφατης έκδοσης).
- 6) Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 (χορηγείται μαζί με την αίτηση), όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή Ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
- 7) Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 (χορηγείται μαζί με την αίτηση), όπου δηλώνεται:
  - α) Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής.
  - β) Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικασθεί λόγω ποινικού αδικήματος.
  - γ) Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη.
  - δ) Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/1977 εγκλήματα, έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα παραπάνω δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην προκήρυξη και γίνονται δεκτά εφόσον κατατεθούν εμπρόθεσμα. Εκπρόθεσμη κατάθεση δικαιολογητικών δεν θα γίνει δεκτή. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν, οφείλουν να προσκομίσουν στη Γραμματεία του Ωδείου τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στις υπεύθυνες δηλώσεις, εάν αυτά ζητηθούν.

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ – ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν το πλήρες έντυπο της προκήρυξης πρόσληψης με τα συνοδευτικά έντυπα (αίτηση και δηλώσεις) στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.dok.gr](http://www.dok.gr) του Δ.Ω.Κ ή να τα παραλάβουν από τα γραφεία του Δ.Ω.Κ (Διεύθυνση: Βενιζέλου 67, 65403 Καβάλα) καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης περίληψης της προκήρυξης σε τοπική καθημερινή εφημερίδα της Καβάλας – **συγκεκριμένα από Τετάρτη 6.9.2017 έως Παρασκευή 15.9.2017.**

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να καταθέτουν την αίτησή τους αυτοπροσώπως, ειδάλλως θα πρέπει να εξουσιοδοτούν άλλο πρόσωπο με νόμιμο τρόπο. Οι αιτήσεις θα παραλαμβάνονται από την Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου Καβάλας κατά τις εργάσιμες ημέρες: Δευτέρα έως Παρασκευή από 8:00 έως 15:00. Σε περίπτωση συστημένης αποστολής των δικαιολογητικών μέσω ΕΛ.ΤΑ. διευκρινίζεται ότι οι υποψήφιοι φέρουν ακέραιη την ευθύνη της έγκαιρης παραλαβής τους εντός των προαναφερόμενων χρονικών περιθωρίων, στη διεύθυνση: Δημοτικό Ωδείο Καβάλας, Βενιζέλου 67, 65403 Καβάλα, υπόψη Γραμματείας (τηλ: 2510.222119).

Για την παραλαβή των αιτήσεων των ενδιαφερομένων ορίζεται υπεύθυνη η υπάλληλος του Δήμου Καβάλας που ασκεί χρέη γραμματέα του Νομικού Προσώπου, Καλώτη Ελένη, η οποία μετά τον έλεγχο της πληρότητας των δικαιολογητικών θα πρωτοκολλεί την σχετική αίτηση και θα καταχωρεί αυτήν σε ειδικό πίνακα. Σε περίπτωση απουσίας της, θα την αναπληρώνει η υπάλληλος κ. Στεφανίδου Θεοπίστη ή άλλη εντεταλμένη υπάλληλος.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από ειδική Τριμελή Επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980, που ορίστηκε με την υπ' αριθ. πρωτ. 14347/31-8-2017 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης. Η Επιτροπή θα συνεδριάσει την **Πέμπτη 21.9.2017 στο Δημοτικό Ωδείο Καβάλας**. Η Επιτροπή μπορεί να ζητήσει από τους υποψήφιους οποιοδήποτε συμπληρωματικό στοιχείο θεωρεί κατάλληλο για την απόδειξη των προσόντων και της καταλληλότητας τους για τη συγκεκριμένη θέση. Επίσης, εφόσον κριθεί αναγκαίο, η Επιτροπή θα καλέσει τηλεφωνικώς την ημέρα συνεδρίασής της όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε συνέντευξη ή/και πρακτική δοκιμασία (ακρόαση).

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν το αργότερο εντός πενθημέρου στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Ωδείου Καβάλας. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον της επιτροπής επιλογής προσωπικού μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο τριών (3) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Τέλος, ο αριθμός των προσληφθέντων δύναται να είναι μικρότερος από τις προκηρυχθείσες θέσεις, αφού οι επιτυχόντες θα προσληφθούν σύμφωνα με τις ανάγκες που θα προκύψουν σε κάθε Τμήμα ή Σχολή.

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

1. Η περίληψη της προκήρυξης θα δημοσιευθεί όπως ορίζει το Π.Δ. 524/17-6-1980.
2. Αντίγραφο της προκήρυξης θα αναρτηθεί στο κατάστημα του Δημοτικού Ωδείου Καβάλας, Βενιζέλου 67, και στην ιστοσελίδα του Ωδείου: [www.dok.gr](http://www.dok.gr)

**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Δ.Ω.Κ.  
Περικλής Τελίδης**