



MICHAIL NAOUMIS
Digitally signed by
MICHAIL NAOUMIS
Date: 2025.07.03
13:52:19 +03'00'

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
(τομέας Μακεδονίας και Θράκης)
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Περιβάλλοντος, Πολιτισμού και
Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού
ΤΜΗΜΑ Παραδοσιακών Οικισμών και
Διατηρητέων Κτηρίων
Ταχ. Δ/ση: Διοικητήριο
Ταχ. Κώδικας: 541 23
Πληροφορίες: Κ. Μερέση
Τηλέφωνο: 2313 501 331

Θεσσαλονίκη, 03.07. 2025

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ

ΘΕΜΑ: «Χαρακτηρισμός ως διατηρητέων των δύο όμορων κτηρίων (κτηριακή ενότητα) και του περιβάλλοντα χώρου αυτών (με τα προκήπια και τους περιβόλους τους), που βρίσκονται επί της οδού Νικηφόρου Ουρανού 1 - 3, στην Καβάλα».

A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΙΣΤΟΡΙΚΟ

1. Η κτηριακή ενότητα του θέματος (2 ομοειδή κτήρια - κατοικίες) συγκαταλέγεται στα αξιόλογα κτήρια της περιοχής Αγ. Ιωάννη του Δήμου Καβάλας και σύμφωνα με το αρχείο προστασίας πολιτιστικής κληρονομιάς είναι προτεινόμενη προς διατήρηση, με αριθμό καρτέλας 116 και διεύθυνση ακινήτων επί της οδού Νικηφόρου Ουρανού 1-3.

2. Με το με αριθμό πρωτ. (ΥΠΕΣ 5523/05.12.2023) 6051/29.11.2023 έγγραφο της Διεύθυνσης Δόμησης του Δήμου Καβάλας, μας αποστάλθηκε η με αρ. 13/2023 έκθεση επικινδύνου του ακινήτου επί της οδού Νικ. Ουρανού και Κασσιανής με ΚΑΕΚ 210252918002.

3. Σε συνέχεια της παραπάνω αλληλογραφίας και στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας [άρθρο 6, Ν.4067/12 (Α79) ΝΟΚ] που αφορούν στη διατήρηση και ανάδειξη αξιόλογων στοιχείων της πολιτιστικής κληρονομιάς (κτηρίων, οικισμών, τόπων ή τοπίων), προκειμένου να διαφυλαχθεί η ιδιαίτερη ιστορική, πολεοδομική, αρχιτεκτονική, λαογραφική, κοινωνική και αισθητική φυσιογνωμία τους, συντάχθηκε το υπ' αριθ. πρωτ. 5523/2023/24.01.2024 έγγραφό μας, σύμφωνα με το οποίο οι φερόμενοι ιδιοκτήτες του ακινήτου επί της οδού Νικ. Ουρανού 3 και Κασσιανής με ΚΑΕΚ 210252918002 και ο Δήμος Καβάλας ενημερώθηκαν για την πρόθεση της υπηρεσίας μας να εξετάσει τον χαρακτηρισμό ή μη ως διατηρητέων των κτηρίων του θέματος επί της οδού Νικηφόρου Ουρανού 1 και 3, καθώς πρόκειται για κτήρια με αξιόλογα αρχιτεκτονικά στοιχεία και χαρακτηριστικά από νεοκλασικισμό στην τυπολογία και τη μορφολογία τους.

4. Ως εκ τούτου, με το παραπάνω έγγραφό μας, αναζητήθηκαν στοιχεία τόσο για το ακίνητο στη συμβολή των οδών Νικ. Ουρανού 3 και Κασσιανής με ΚΑΕΚ 210252918002, όσο και για το όμορο σε αυτό επί της οδού Νικ. Ουρανού 1 με ΚΑΕΚ 210252918003 [ιδιοκτησιακό καθεστώς, ιστορικά στοιχεία, παλιές φωτογραφίες, αρχική οικοδομική άδεια με αρχιτεκτονικά σχέδια αυτής (εφόσον υπάρχουν), θεωρημένο τοπογραφικό διάγραμμα, παλαιότερες μελέτες και σχέδια, φωτογραφίες, κ.τ.λ.] και διενεργήθηκε επί τόπου αυτοψία, προκειμένου να διαπιστωθούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους (μορφολογικά, αρχιτεκτονικά, κ.τ.λ.), η θέση και η σχέση τους με το ευρύτερο περιβάλλον και να γίνει η φωτογραφική αποτύπωσή τους.

5. Με τη διαδικασία που ορίζεται στην παρ. 3(α), του αρθρ. 6, Ν.4067/12 (Α79) ΝΟΚ, συντάσσεται η παρούσα αιτιολογική έκθεση.

B. ΑΝΑΛΥΣΗ - ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Τα υπό μελέτη προς χαρακτηρισμό δύο (2) κτήρια βρίσκονται στην περιοχή του Αγ. Ιωάννη του Δήμου Καβάλας. Πρόκειται για αξιόλογα κτήρια, διώροφες κατοικίες με αυλές και κεραμοσκεπή, με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά. Με τον περιβάλλοντα χώρο (προκήπια και περίβολο) και την αρχιτεκτονική τους, καθιστούν ιδιαίτερο τον πολεοδομικό ιστό της πόλης στο συγκεκριμένο κομμάτι της, καθώς διατηρούν μια ήπια κλιμάκωση στους όγκους τους. Αποτελούν μαρτυρίες της κοινωνικής διαστρωμάτωσης, αλλά και της χρονολογικής και οικονομικής εξέλιξης του δομημένου περιβάλλοντος της Καβάλας στις αρχές του 20^{ου} αιώνα.

Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην καρτέλα του αρχείου προστασίας πολιτιστικής κληρονομιάς, τα δύο αυτά κτήρια περιγράφονται ως «λιθόκτιστη διπλοκατοικία με άφθονα νεοκλασικά στοιχεία στην επεξεργασία των όψεων». Η κατασκευή τους χρονολογείται περίπου το 1925, με αρχική χρήση κατοικίας, ενώ ο σχεδιασμός τους είναι παρόμοιος και παρουσιάζει ενδιαφέροντα διακοσμητικά στοιχεία στην επεξεργασία των όψεων. Τοποθετούνται σε σειρά, σε οπισθοχώρηση από την οδό Νικ. Ουρανού, αφήνοντας προκήπια.

1α. Κτήριο στη συμβολή των οδών Νικ. Ουρανού 3 και Κασσιανής

Το κτήριο αυτό, λόγω της φθοράς και της εγκατάλειψής του δεν κατοικείται και, όπως προαναφέρθηκε, έχει εκδοθεί για αυτό η με αρ. 13/2023 έκθεση επικινδύνου από το αρμόδιο Τμήμα Ελέγχου Κατασκευών, της Διεύθυνσης Δόμησης και Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Δήμου Καβάλας. Η είσοδός του βρίσκεται στην οδό Νικ. Ουρανού, ενώ έχει όψη και επί της οδού Κασσιανής. Και οι δύο όψεις του κτηρίου φέρουν στοιχεία νεοκλασικής και εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής, με λιτά, γεωμετρικά, διακοσμητικά στοιχεία.

Πιο συγκεκριμένα, στα μορφολογικά στοιχεία του κτηρίου κυριαρχούν: η υψίκορμη ξύλινη εξωστόθυρα, η οποία περιμετρικά φέρει γύψινα πλαισιώματα, οι εξώστες από οπλισμένο σκυρόδεμα, οι οποίοι φέρουν φουρούσια λιτής μορφής και κοσμούνται με περίτεχνα σιδηρά κιγκλιδώματα, οι ψευδοπαραστάδες που διαμορφώνονται στις ακμές των τοιχοποιιών, το περιμετρικό περίτεχνο και ιδιαίτερα προβεβλημένο γείσο στη στέψη, κάτω από τη στέγη, η διακοσμητική ζώνη που διατρέχει τις όψεις στο ύψος του διαχωρισμού του ισόγειου από τον όροφο, τα γείσα στην ποδιά των παραθύρων, και η απομίμηση ισόδομης τοιχοποιίας στο επίχρισμα σε όλο το ύψος του κτηρίου, στο ισόγειο και όροφο.

Στα αξιόλογα στοιχεία της πρόσοψής της επί της οδού Νικ. Ουρανού συμπεριλαμβάνεται και ο λιθόκτιστος, με επάλληλους πεσσούς, περίβολος, με τη δίφυλλη αυλόθυρα από χυτοσίδηρο που οδηγεί στον περιβάλλοντα χώρο, ενώ η γωνία του οικοπέδου οριοθετείται με έναν πλατύτερο πεσσό.

Όσον αφορά στα κουφώματα (παράθυρα, εξώθυρες και εξωστόθυρες), αυτά είναι ορθογωνικής μορφής, με τονισμένο τον κατακόρυφο άξονα, ανοιγόμενα με ξύλινα κασώματα και ξύλινα καΐτια με ενσωματωμένο φεγγίτη στο ανώφλι τους. Εξωτερικά προφυλάσσονται με ξύλινα παντζούρια (γαλλικού τύπου), ενώ τα κουφώματα των παραθύρων της ισόγειας στάθμης φέρουν επιπροσθέτως προστατευτικά σιδηρά κιγκλιδώματα. Περιμετρικά φέρουν γύψινα πλαισιώματα με ανάγλυφα γεωμετρικά και διακοσμητικά στοιχεία. Τα ανοίγματα επί της οδού Κασσιανής οργανώνονται σε οριζόντιους και κατακόρυφους συμμετρικούς άξονες με ίδια υλικά και με μορφή που εναρμονίζονται με τα μορφολογικά στοιχεία της κύριας όψης επί της οδού Νικ. Ουρανού, ενώ διατηρείται και η αντιστοιχία στην ίδια θέση των ανοιγμάτων του ισόγειου και του ορόφου. Διασώζονται γενικά τα αρχικά κουφώματα των ανοιγμάτων με τα ξύλινα παντζούρια. Επιπλέον, στην όψη επί της οδού Κασσιανής, αξιόλογο στοιχείο αποτελεί ο χτισμένος εξώστης του 1^{ου} ορόφου που διαμορφώνεται στην πίσω (νότια) πλευρά του εν λόγω κτηρίου. Στο τμήμα αυτό επί της οδού Κασσιανής, υπάρχει κατ' επέκταση ισόγειος κτηριακός όγκος, που ακολουθεί τα ίδια ιδιαίτερα μορφολογικά στοιχεία (ισόδομες χαράξεις στο επίχρισμα, άνοιγμα με διακοσμητικό πλαίσιο). Στο δώμα του ισόγειου αυτού τμήματος έχει πρόσβαση η πλαϊνή όψη του κτηρίου. Στο άνω μέρος του, χτιστό στηθαίο προεξέχει ελαφρώς από το σώμα του κτηρίου, το οποίο φέρει φουρούσια λιτής μορφής και γεωμετρικά ανάγλυφα στοιχεία. Στο τμήμα αυτό διακρίνονται και ανοίγματα ημιυπογείου.

Η πρόσβαση στο εσωτερικό του κτηρίου πραγματοποιείται μέσω μίας δίφυλλης περίτεχνης ξύλινης εξώθυρας που διαμορφώνεται έκκεντρα στο αριστερό τμήμα της πρόσοψής της. Η εξώθυρα φέρει ενσωματωμένο σταθερό φεγγίτη στο ανώφλι της, ταμπλάδες στο χαμηλότερο τμήμα της και τζαμωτά με σιδεριές ψηλότερα. Η θέση της εισόδου τονίζεται με τον ευρύ εξώστη που βρίσκεται πάνω από αυτήν, στον όροφο, και στον οποίο οργανώνεται συμμετρικά, ανάμεσα σε δύο ψευδοπαραστάδες, υψίκορμη εξωστόθυρα. Ο εξώστης φέρει περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα και χτιστά φουρούσια. Δεξιά, οργανώνονται τα ανοίγματα του ισόγειου και ορόφου σε μία κατακόρυφη στήλη. Στην όψη επί της οδού Κασσιανής οργανώνονται σε συμμετρία, σε δύο κατακόρυφους άξονες, οι εξωστόθυρες του ορόφου και τα ανοίγματα του ισόγειου. Οι εξώστες του ορόφου είναι μικρότερου πλάτους από τον εξώστη της κύριας όψης, με αντίστοιχα, όμως, περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα και χτιστά φουρούσια.

Η κατοικία φέρει στέγη με κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Χαρακτηριστικό αξιόλογο στοιχείο αποτελεί το πλούσιο γείσο της στέγης που διαμορφώνεται στο τμήμα της στέψης,

κάτω από τη στέγη και το οποίο προεξέχει περιμετρικά στις δύο κύριες όψεις και στην πλαϊνή όψη (πάνω από τον χτιστό εξώστη), δημιουργώντας διακοσμητική κορνίζα.

1β. Κτήριο στην οδό Νικ. Ουρανού 1

Αντίθετα με το προαναφερόμενο κτήριο, το όμορο κτήριο στην οδό Νικ. Ουρανού 1 είναι σε πολύ καλή κατάσταση και πιθανότατα έχει επίσης χρήση κατοικίας. Η όψη της φέρει και αυτή στοιχεία νεοκλασικής και εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής, με λιτά, γεωμετρικά, διακοσμητικά στοιχεία.

Πιο συγκεκριμένα, στα μορφολογικά στοιχεία του κυριαρχούν: η υψίκορμη ξύλινη εξωστόθουρα, η οποία περιμετρικά φέρει γύψινα πλαισιώματα, ο εξώστης από οπλισμένο σκυρόδεμα, ο οποίος στηρίζεται σε λιτές κολώνες και κοσμείται με περίτεχνα σιδηρά κιγκλιδώματα, οι ψευδοπαραστάδες που διαμορφώνονται στις ακμές της όψης, το γείσο στη στέψη, κάτω από τη στέγη, η διακοσμητική ζώνη που διαχωρίζει το ισόγειο από τον όροφο, οι διακοσμητικές ταινίες στην ποδιά των παραθύρων και τα περίτεχνα γείσα στο άνω μέρος τους.

Όπως και στο προηγούμενο κτήριο, στα αξιόλογα στοιχεία της πρόσοψης συμπεριλαμβάνεται και ο λιθόκτιστος, με επάλληλους πεσσούς, περίβολος, με τη δίφυλλη αulόθουρα από χυτοσίδηρο που οδηγεί στον περιβάλλοντα χώρο.

Τα κουφώματα είναι και εδώ ανοιγόμενα, ορθογωνικής μορφής, με τονισμένο τον κατακόρυφο άξονα, που εξωτερικά φέρουν ξύλινα παντζούρια (γερμανικού τύπου), ενώ περιμετρικά φέρουν γύψινα πλαισιώματα. Τα διακοσμητικά πλαίσια των ανοιγμάτων στο ισόγειο είναι πιο απλής γεωμετρικής μορφής, από αυτά του ορόφου, τα οποία φέρουν περίτεχνα γείσα στο άνω μέρος τους, όπως και διακοσμητικές ποδιές. Τα ανοίγματα οργανώνονται σε συμμετρία σε τρεις κατακόρυφους άξονες. Στον δεξιό άξονα οργανώνεται η είσοδος στο κτίριο και ο ευρύς εξώστης με την εξωστόθουρα, πάνω από αυτήν, στον όροφο.

Η πρόσβαση στο εσωτερικό και αυτού του κτηρίου πραγματοποιείται μέσω μίας δίφυλλης ξύλινης εξώθυρας, η οποία διαμορφώνεται έκκεντρα στην πρόσοψή του, στον δεξιό κατακόρυφο άξονα, όπως αναφέρθηκε παραπάνω. Πρόκειται για μία δίφυλλη ξύλινη εξώθυρα, η οποία φέρει ταμπλάδες στο χαμηλότερο τμήμα της και τζαμωτά με περίτεχνες σιδεριές ψηλότερα.

Στον όροφο, στις άκρες της πρόσοψης, διακρίνονται διακοσμητικοί ψευδοπεσοί που φέρουν βάση και γείσο στο άνω μέρος τους, στο ίδιο ύψος των γείσων των ανοιγμάτων.

Η στέγη εκτιμάται πως έχει αντικαταστήσει την παλαιότερη αρχική στέγη με νέα δίρριχτη, με κεραμίδια γαλλικού τύπου.

2. Κατόπιν όλων των παραπάνω, για τη διατήρηση της ιστορίας της αρχιτεκτονικής, περιβαλλοντικής, πολεοδομικής και αισθητικής φυσιογνωμίας της πόλης της Καβάλας, προτείνεται ο χαρακτηρισμός ως διατηρητέων των δύο όμορων κτηρίων (κτηριακή ενότητα) και του περιβάλλοντα χώρου αυτών, που βρίσκονται επί της οδού Νικ. Ουρανού1 και Νικ. Ουρανού 3 και Κασσιανής στην Καβάλα.

Γ. ΠΡΟΤΑΣΗ

1. Ύστερα από τα παραπάνω, προτείνουμε την έκδοση απόφασης, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 3, του άρθρου 6, του Ν.4067/2012 περί Ν.Ο.Κ. (ΦΕΚ 79Α') «Νέος Οικοδομικός Κανονισμός», στην οποία θα προβλέπονται τα εξής:

Χαρακτηρίζονται ως διατηρητέα τα δύο όμορα κτήρια και ο περιβάλλον χώρος αυτών (με τα προκήπια και τους περιβόλους τους) που βρίσκονται στην περιοχή του Αγ. Ιωάννη, επί της οδού Νικ. Ουρανού 1 και Νικ. Ουρανού 3 και Κασσιανής του Δήμου Καβάλας, όπως φαίνονται στα αποσπάσματα χωρικής βάσης κτηματολογίου που συνοδεύουν την παρούσα αιτιολογική έκθεση, για τους παρακάτω, κυρίως, λόγους:

α) πρόκειται για ένα αξιόλογο σύνολο, στο οποίο ενσωματώνονται αξιόλογα χαρακτηριστικά της νεοκλασικής και εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής,

β) συνθέτουν μια ενδιαφέρουσα και αξιόλογη ενότητα ομοειδών κτηρίων των αρχών του 20^{ου} αιώνα, που διασώζει την ανθρώπινη κλίμακα του αστικού χώρου της περιοχής του Αγ. Ιωάννη Καβάλας,

γ) ο περιβάλλον χώρος τους (προκήπια και περίβολοι) αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα των κτηρίων και συντελεί στην ανάδειξή τους,

δ) αποτελούν ένα συμπαγές και αδιάσπαστο αρχιτεκτονικό σύνολο, χαρακτηριστικό μέτωπο του δομημένου χώρου, στο οποίο η αφαίρεση μιας μονάδας από το σύνολο αυτό ή η αντικατάστασή της με ένα σύγχρονο κτίσμα, καταστρέφει την ισχύουσα ισορροπία,

ε) συμβάλλουν στην προστασία και στην ανάδειξη του πλούσιου αρχιτεκτονικού αποθέματος των αξιόλογων κτηρίων που βρίσκονται στην πόλη της Καβάλας.

2. Δεν χαρακτηρίζονται ως διατηρητέες οι πάσης φύσεως νεώτερες επεμβάσεις ή στοιχεία που μπορεί να αλλοιώνουν τα αρχικά κτήρια. Ο καθορισμός των στοιχείων που δεν παρουσιάζουν ενδιαφέρον, είναι ξένα ή αλλοιώνουν τα κτήρια και είναι δυνατό ή επιβάλλεται να αφαιρεθούν, πραγματοποιείται από τη Δ/νση Περιβάλλοντος, Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης).

3. Επιτρέπονται:

α) η επισκευή, ο εκσυγχρονισμός των εγκαταστάσεων και η στατική ενίσχυση των κτηρίων, για λόγους στατικούς και λειτουργικούς, χωρίς αλλοίωση του αρχιτεκτονικού και μορφολογικού τους χαρακτήρα και των βασικών αρχών της σύνθεσής τους,

β) η αλλαγή χρήσης, η οποία επιτρέπεται από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο και τα Ειδικότερα Διατάγματα Χρήσεων Γης της περιοχής, με κριτήριο, όμως, αυτή να προσαρμόζεται στις αξίες των προς διατήρηση στοιχείων του κτηρίων και όχι το αντίθετο,

γ) περιορισμένης κλίμακας τροποποιήσεις στους περιβόλους των κτηρίων που δεν θα θίγουν τον αρχιτεκτονικό και μορφολογικό χαρακτήρα τους και τις βασικές αρχές της σύνθεσής τους,

δ) η εφαρμογή όσων αναφέρονται στην από 13/2023 έκθεση επικινδύνου του Δήμου Καβάλας που αφορά σε λήψη προστατευτικών μέτρων και εργασίες για την οριστική άρση κινδύνου, μετά από την υποβολή σχετικού φακέλου μελέτης στη Δ/νση Περιβάλλοντος, Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης).

4. Απαγορεύονται:

α) η αφαίρεση ή καταστροφή των επιμέρους αρχιτεκτονικών ή διακοσμητικών στοιχείων των χαρακτηριζόμενων ως διατηρητέων δύο (2) κτηρίων και στοιχείων και κατασκευών του περιβάλλοντα χώρου τους και γενικά κάθε επέμβαση που θίγει τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα και αλλοιώνει τη μορφή τους,

β) η στερέωση συσκευών μηχανολογικού εξοπλισμού (π.χ. μηχανισμών θέρμανσης – ψύξης, κ.τ.λ.), στη στέγη και στις κύριες όψεις των κτηρίων (επί της οδού Νικ. Ουρανού 1 και 3 και επί της οδού Κασσιανής), καθώς και

γ) η τοποθέτηση φωτεινών ή μη επιγραφών και διαφημίσεων, στη στέγη και στις κύριες όψεις των κτηρίων (επί της οδού Νικ. Ουρανού 1 και 3 και επί της οδού Κασσιανής) πλην των αναγκαίων, περιορισμένων διαστάσεων επιγραφών, στην ελληνική γλώσσα, που υποδηλώνουν τη χρήση τους.

5. Για την τοποθέτηση επιγραφών στα χαρακτηριζόμενα κτήρια, απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του οικείου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής.

6. Για οποιαδήποτε επέμβαση στην προτεινόμενη για διατήρηση κτηριακή ενότητα των δύο (2) κτηρίων του θέματος και στον περιβάλλοντα χώρο αυτών, απαιτείται ο έλεγχος των σχετικών μελετών από το οικείο Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής και η έγκριση αυτών από το Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτηρίων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας - Θράκης). Διευκρινίζεται ότι, με εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης) μπορούν να ορίζονται εργασίες ή επεμβάσεις σε διατηρητέα κτήρια για τις οποίες δεν θα απαιτείται έγκριση της αρμόδιας υπηρεσίας του.

Εσωτερική διανομή

1. Γρ. Γεν. Διευθυντή
2. Γρ. πρ. Δ/σης Π.Π.ΠΚ.Α.
3. Χρον. αρχείο
4. Αρμόδια υπάλληλο

Με Ε.Υ.

Ο Αν. Προϊστάμενος Διεύθυνσης

Δημοσθένης Ταχταλίδης

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Γραμματείας
του Υπουργείου Εσωτερικών
(Τομέας Μακεδονίας και Θράκης)
κ.α.α. Μιχαήλ Ναούμης