

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ



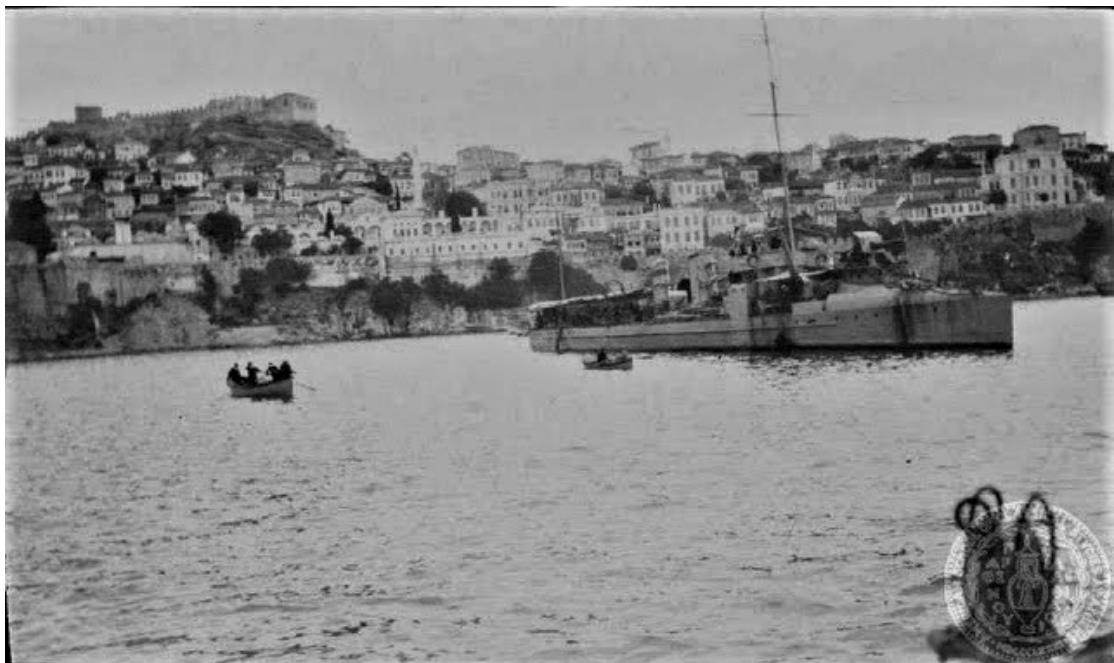
Ήταν η ανάσταση του λαού της Μακεδονίας ο Ιούνιος του 1913. Η Καβάλα ένωθε τον αέρα της λευτεριάς. Αιώνες σκλαβιάς έμεναν στο παρελθόν και μια νέα σελίδα άνοιγε για την πολύπαθη αυτή γωνιά της Ελλάδας.



Ήταν χρόνια δύσκολα αυτά τα πρώτα του αιώνα. Οι Τούρκοι καταλάβαιναν ότι έρχεται το τέλος της κυριαρχίας τους στην περιοχή και γίνονταν ολοένα πιο σκληροί, αν και προσπαθούσαν κάποιοι από αυτούς «Νεότουρκοι» να δείξουν ένα νέο «συνταγματικό» πρόσωπο. Η έλευση των Βουλγάρων, το φθινόπωρο του 1912 άλλαξε προς το χειρότερο τα δεδομένα. Οι πρώην «σύμμαχοι» των Ελλήνων στους Βαλκανικούς πολέμους έγιναν σκληροί κατακτητές και διώκτες του Ελληνικού στοιχείου. Ο στόχος τους γνωστός, αλλοίωση των δημογραφικών δεδομένων στην περιοχή.

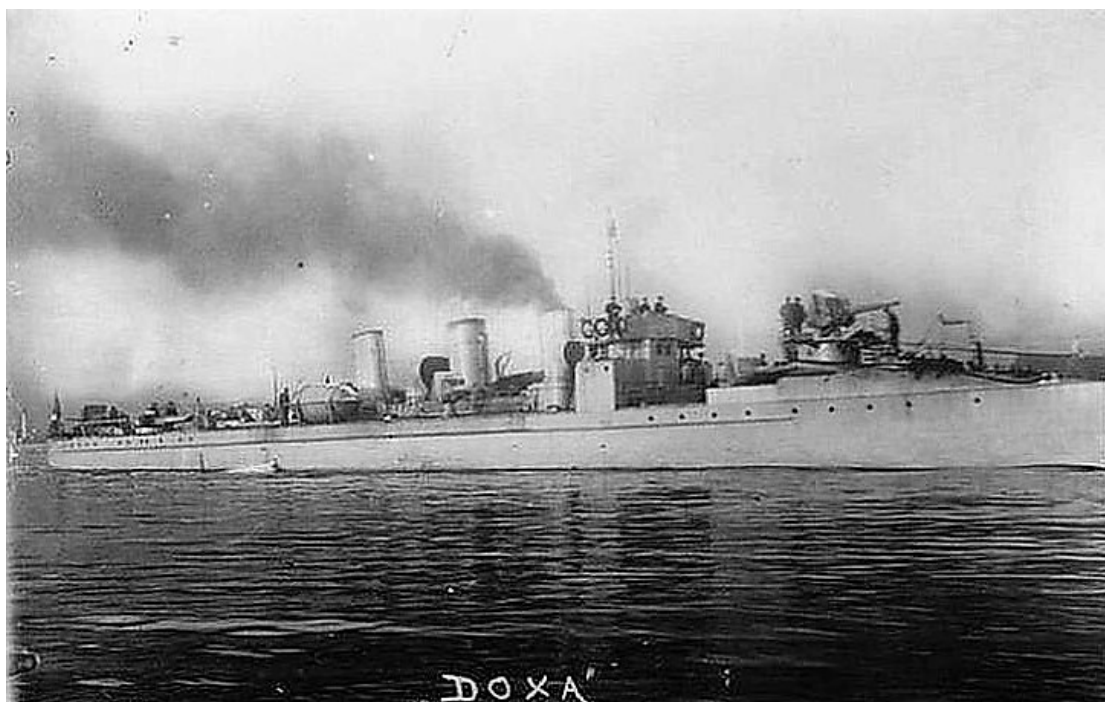


Οι Βούλγαροι το καλοκαίρι 1913 περίμεναν την Ελληνική επίθεση, δια θαλάσσης αφού το Ναυτικό κυριαρχούσε στα νερά του Αιγαίου. Τα Βουλγαρικά πυροβόλα, από τα βουνά του Συμβόλου όρους προσπαθούν, ματαιώς, να πλήξουν τα Ελληνικά πλοία. Αντίθετα υπέστησαν σημαντικές ζημιές από τα κανόνια του Ελληνικού στόλου. Την ίδια στιγμή ο Ελληνικός στρατός αναγκάζει του Βουλγάρους που είχαν στρατηγικές θέσεις στα περάσματα του Στρυμόνα και του Παγγαίου να συμπυκθούν. Ο Ελληνικός στόλος αγκυροβολεί στη Θάσο και στην πόλη της Καβάλας οι σκόπιμες διαδόσεις του Ελληνικού στοιχείου μιλούν για απόβαση στην Καβάλα μεγάλων τμημάτων του Στρατού που «μεταφέρουν» τα Ελληνικά πλοία. **Ναυαρχίδα του Στόλου το Θωρηκτό Γ. ΑΒΕΡΩΦ , επιβαίνει σε αυτό ο Στόλαρχος Παύλος Κουντουριώτης.**



Οι Βούλγαροι, στην πόλη, διακατέχονται από πανικό. Φροντίζουν όμως να συλλάβουν τους επιφανείς πολίτες της Καβάλας αλλά και να τοποθετήσουν εκρηκτικά σε κτίρια της πόλης. Ο Στόλαρχος Παύλος Κουντουριώτης γνωρίζει ότι οποιαδήποτε απόβαση θα ήταν ένα δύσκολο εγχείρημα σε μια περιοχή που οι Βούλγαροι είχαν φροντίσει να τοποθετήσουν

νάρκες. Τότε βάζει σε εφαρμογή ένα σχέδιο όπου άδεια μεταγωγικά πλοία εμφανίζονται στον κόλπο της Καβάλας, την νύχτα δε, τα πλοία αυτά να ανταλλάσσουν σκόπιμα σήματα φωτός με τα πλοία του στόλου.

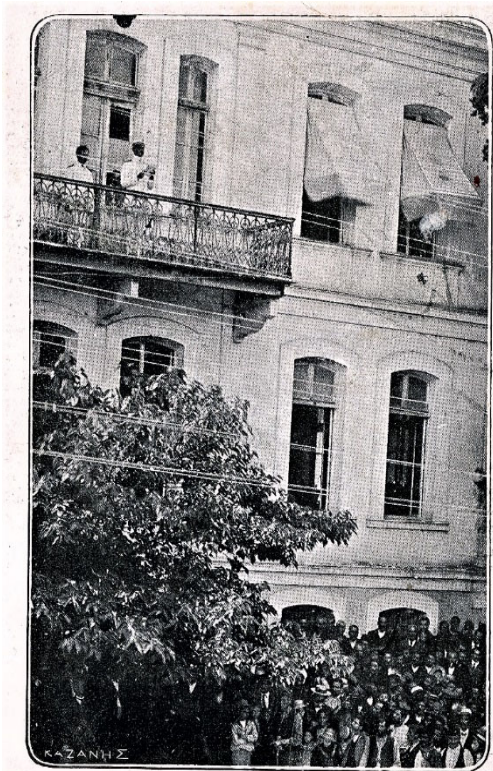


Το θωρηκτό «Υδρα» δίνει την εντύπωση ότι καλύπτει απόβαση ανατολικά της πόλης, οι Βούλγαροι με προβολείς προσπαθούν να δουν τι συμβαίνει. Νιώθουν ότι θα «εγκλωβιστούν» από τους Έλληνες έτσι αποφασίζουν να εγκαταλείψουν την πόλη παίρνοντας ως «ασπίδα» ομήρους τις αρχές της Καβάλας.

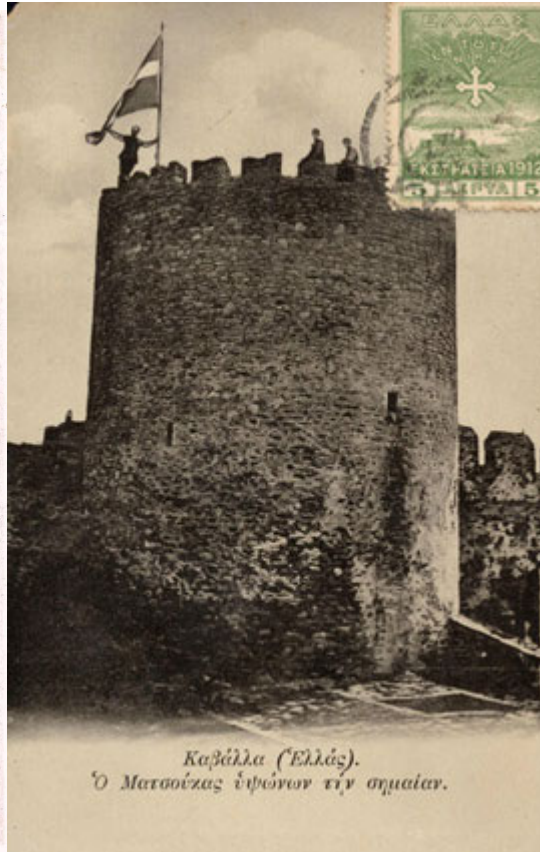
Μια ομάδα νέων της Καβάλας αποφασίζει να ενημερώσει τον Στόλαρχο Κουντουριώτη για την απρόβλεπτη αυτή εξέλιξη. Είναι οι Δημήτριος Ανδρής, Πέτρος Βλάχος, Σταμάτης Γαλανός, Παράσχος, Γεώργιος Χατζηαποστόλου, Δημήτριος Χαρισιάδης.

Ο Κουντουριώτης μόλις μαθαίνει τα νέα δίνει εντολή στον Πλωτάρχη, κυβερνήτη του αντιτορπιλικού «ΔΟΞΑ», **Αντώνη Κριεζή**, να ερευνήσει αν υπάρχει «ελεύθερη» δίοδος να πλεύσουν προς την Καβάλα.

Οι Καβαλιώτες νέοι αναλαμβάνουν να τους βοηθήσουν με την συνδρομή ψαράδων που γνώριζαν τα «νερά» και τα σημεία όπου οι Βούλγαροι είχαν τοποθετήσει νάρκες. Το «ΔΟΞΑ» από τα νερά πλησίον Νέστου φθάνει ανατολικά της πόλης. Οι βάρκες έβγαλαν στην στεριά τους ναύτες. Οι Καβαλιώτες ξεσπούν σε ζήτω κραυγές. Η Ελληνική σημαία κυματίζει. Κάποιοι τις έχουν κρυμμένες στα μπαούλα και τις αναρτούν στα σπίτια τους με καμάρι. Ο άνεμος της λευτεριάς πνέει στην Καβάλα. Σο άγημα των ναυτών αποτελείται από 35 άτομα με επικεφαλής τον Σημαιοφόρο Αγγελή.



ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΚΑΒΑΛΛΑΣ — SOUVENIR DE CAVALLA
Ἀνάγνωσις τοῦ διαγγέλματος τῆς καταλήψεως ὑπὸ τοῦ Ἑλλήν. στόλου



Καβάλλα (Ἑλλάς).
Ὁ Μαισούζας ὑψώνει τὴν σημαίαν.

Ο Κριεζής γίνεται πρόσωπο λατρείας στα χέρια των σηκώνουν οι Καβαλιώτες και τον οδηγούν στο Διοικητήριο (το παλιό δικαστικό μέγαρο) εκεί υψώνει την Ελληνική σημαία στο μπαλκόνι του κτιρίου, εκεί τον συναντούν οι εναπομείναντες αρχές της πόλης, τον ανακοινώνουν και το κακό μαντάτο της ομηρίας των επιφανών πολιτών αλλά και του Επισκόπου Μυρέων Αθανασίου...





Ο ΣΤΟΛΟΣ ΜΑΣ ΚΑΤΕΛΑΒΕ ΤΗΝ ΚΑΒΑΛΛΑΝ

ΣΕΡΒΟΙ ΣΥΝΕΤΡΙΨΑΝ ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΩΣ ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΟΥΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΥΣ.- ΟΙ ΚΡΟΤΟΙ ΤΩΝ ΘΛΗΒΟΛΩΝ ΑΚΟΥΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΣΟΦΙΑΝ.- ΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΧΩΡΗΣΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΙΣ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ.- Η ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ

ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ ΚΑΤΕΛΑΒΕ ΤΗΝ ΣΤΡΩΜΝΙΤΣΑΝ & ΠΕΤΡΙΤΣΙΟΝ

ΟΣ ΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟΝ

αυτοί βαίνουν οι γενναίοι και ήρωικοί στρατοί προς τον τελικόν θρίαμβον, εσυγκριδόντες όπου ή οποτε συναντήσουν των φεύγοντα εχθρούν.

Αναγγαρίζων επί τέλους και νηος, ζητεί ενά υπεύθυνον. Καί τόν ύπυτον εύρει εν τώ προσώπῳ του άρχιστάτου, του είπόντος, πρός τόν άρχιστάτου, ότι θουλαγκικός στρατός θά είνε διόν και 'Αθήνας. Καί πρόματι θροπέ την διαφοράν όμως ότι θά είνε έκει της και προπαιούχος, άλλ' ως αξιωματικαπειρωμένος.

τηγορεί τόν Καθώ ως τόν κύριον αίτου, διατάσσει την υποχώρησιν του ή ά πο ο ε χ ό μ ε ν ο ς τόν πόλεμον, ών τό έλεος της Ρωσσίας, όπως, διά ως της, τόν σώση από τά χειρό-

λακόν; Χάσων δηλαδή και την οσοσημική μας άσκήν ελευθερίαν μονηρόμανοι δά μίαν έσέρην είς τήν και τεσσάρης είνος μάχης; Τότε δέ, δίδει ο διαδουνης τού θάσρου δάκν να μόν εμπαυλασθηθί και είς τή σπη, τή άσκη θά θάλσωμεν να πώμεν είς ένα διάλαγμα; Αδει κοινά είδον ή άνοκόσφον!

Αετία πόλις είνηξ ο Παρίσι. Ενώ τάκι άναρχία εσηρητά είς σοφία μόν και σπυρασμία, είναι άμύλια τή; δέν τρέπει άφ' έτέρου είς τή μέρη, έπου μεταβαίει κόνεί πρός τήρη, έσρη τή μία σεντία καταστασαστή, κατά τή έσκήν κίνεσ δίν τολμή να δαμνασρηθί.

Τό ύ λοιπόν, διαμνηστρομα πρός τόν έγώ και παμμόνο να ήδν πότις Γάλλοι θά ελθούσιν να σαρφονή εν μοζί μόν

Κλέμεν Εβυτέλ

ΠΟΙΑ Η ΚΑΒΑΛΛΑ

Η παλαιά Καβάλλα είνησ περι τή 600 π. χ. ως διακρινεοιανείσ έπύ

ΔΥΣΑΡΕΣΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

Τρίτημερον εα Βάτης είς τόν 'Ελευθέρων Τεχνορόρον'.

Η ες τήν άρχην διατηρησισ τού θουλαγκίου δάκν πολύ δυσαρρεσεί τόν Βινναϊόν τύπον, δετις διαβλέπειαν έπαισχίαν της Ρωσσαις πολιτικης και ή «Νέα Βενετία Ημερησία» έπιίδται ζση σθε τού Βουλγαρόν προδουπουρού λόγῳ της ρωσοφιλικίας του.

Εθιάρρηνα εύθετον-προσθήτει ο διαποικιτής-να λάβω πληροφωρία έκ του προκειμένου και ίδωθ ελ ήθνήθην να μάθω σχετι καθσφωρίδέν τοίςταρασκηνοίςλαμβάνοντα χάρον, ως είνε γνωστόν οι Βούλγαροι κατά τελευταία εση έπέβλεπαν είς τήσ Αδριατικιάσ σαρπαθείας και έπεί της έμφορής τού άδριατικού Βουναροσσταίου

τό Κόβρου μέχρι του Κωνσταντινου του Παλαιολόγου σάδεις 'Εν' τήν 'Εγρημό', άρα δά και στρατηγός, είνησεν έπεί της κλή της του. Ο άπών είς τόν έσπον θά ά τουόθμεν ούριον, είνε θήσ της σπουδαιότητος. Μετ' άλλους προβλέπω, θί-δέν θά έπασωθα πολλοί. Σε ήδων, δέν δύσμεν ή να σήξίση τήν χερα ενί; έσέκετου χωριεπά και ες λόγῳ τούτο μόνον. 'Αξίωματτιοι τήθητε έπεί κερλήξ τών στρατιωτικών ες και έσπληρωσασί' ο καθέκον ες. . . .

Στρατείσ δέ πρός τόν παριστάμενον Δ ά τοχ.ν είτε: «Καί εθ Διάδοχ, έπεί κερλήξ τού λόγου σ.υ.»

Ητο εήρημα άνοητής ιπατής και κήρη έπαιούτο ή νση δόκι εί δουρομνείας τού πολιτικοδουρομνικού άνοησας και οι αλίσις του, καταβλήσας έμπαυλασθησαν από τού ποθρίσπου θά τή εμπαυλασθησιν τήν νσην.

Τά 'ούρο' και οι εθδορομνικοί παροσρύνεσ οι ές της παρορρήθου είνησ εθδορομνική μαρκατάς έμπαυλασθησ, ες ανακασίματα μανθίλις, είς σπουδία γλώσσα, προσρομα και ημπαυλασθησ, είνησεν εν τή σαρπη τού αμπαυλασθησ, και έσέκε οι άνοησασίμαροι ήσέσιντο ίνα παρορρυσουθόν καλίστερον τούσ εθνησικιστικούς.

Μόνον τό τελευταίον εδόν έπαλασπο κή; σαρπη ήσασιν εθ εθροθένεθρομνών τών τεσσάρων μάλλιον, και τών παντήρομα ποθρίστων μόνον κων άχο έμπαυλασθησ έπεί εσβου κών άσάνων, εθ οι εθλοί έσασιν και έλοι εν τώ έμπαυλαστωρικών βηθησών άπαλάσθησ παρορρήθων τών ίσασιν και έσφωρίσας τού άγρηλάσ παρορρη έπεί τών κερλήξων τού ποθρίσθρομνίου.

Αληθη είνε κή ε ήσούθη ίσων και ο έμπαυλασθησ κήρησ τήσ έμπαυλασθησ. Ο ποθρίσθρομνίου είνε κή ε ήσούθη

ΣΕΡΒΙΟΤΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΝΕΜΩΝΗΝ
ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Ιούλιος 1913.



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



ΟΦΙΟ ΣΥΝΑΓΩΜΩΝ
Από την Θεσσαλονίκη...
Από την Κωνσταντινούπολη...
Από την Αθήνα...
Από την Πάριση...

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΡΩΤΗ ΕΝ ΘΕΝΙΚΗ
ΙΔΙΟΥΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΛΛΙΔΗ

ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΑΣΗΣ
ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΡΠΙΝΗΣ
Επειδή ούτως ή άλλως...
...και άλλως...

ΕΥΡΩΣ των -- 2.000. 1920 -- ΓΡΑΦΕΙΑ : ΕΝ ΑΣΙΑ ΚΑΝ, ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΟΣΑΛΛΗΝΙΚΗΣ -- ΤΕΤΑΡΤΗ 21 Οκτωβρίου 1920

Η ΚΑΒΑΛΛΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΡΑΤΙΑΣ Ο ΙΩΑΝΝΩΦ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛ. ΑΠΟΒΑΣΙΣ-Ο ΕΘΝΟΥΣΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

[Ειδικό διασταύρουν της «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ»]

ΚΑΒΑΛΑ 20. 1. 1920
Από την Θεσσαλονίκη...
Από την Κωνσταντινούπολη...
Από την Αθήνα...
Από την Πάριση...

Από την Θεσσαλονίκη...
Από την Κωνσταντινούπολη...
Από την Αθήνα...
Από την Πάριση...

Από την Θεσσαλονίκη...
Από την Κωνσταντινούπολη...
Από την Αθήνα...
Από την Πάριση...

Από την Θεσσαλονίκη...
Από την Κωνσταντινούπολη...
Από την Αθήνα...
Από την Πάριση...

μην, δι' ον λόγον ή...
...και άλλως...

Ο ΕΘΝΟΥΣΙΑΣΜΟΣ

Την επόμενη (22η) Οκτωβρίου...
...και άλλως...

Επειδή ούτως ή άλλως...
...και άλλως...

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Φοβήσαν να παραβούν...
...και άλλως...



Καβάλλα. Καβάλλα. 'Η είσοδος του Βασιλέως μας.
Cavalla. Cavalla. 'Η είσοδος του Βασιλέως μας.

